Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детства и юношества» Мамадышского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 20 18 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУДО «Дом детства и юношества»
_____ Ефимов А.М.
«5» 09 20 18 г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетического направления

«Умелые руки».

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 3года

Автор-составитель:
Гимазова Фирдания Хасбатулловна
педагог дополнительного образования

г. Мамадыш, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Актуальность программы.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают

свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Творим вместе» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

1 год обучения

Образовательные

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.
3.Научить применять инструменты и приспособления.
4.Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
5.Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.
6. Обучить выполнению швов «через край», «петельный»
7. Познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки и коврика из лоскутков ткани.
8. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.

Развивающие

1.Расширять художественный кругозор.
2.Развивать мелкую моторику рук.
3.Развивать внимание, память

Воспитательные

1.Воспитывать усидчивость, аккуратность.
2. Адаптировать детей к школе.
3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного

2 год обучения

Образовательные

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями .
3. Научить выполнять «потайной» шов.
4. Обучать шитью мягкой игрушки и сувениров из меха, выполнению аппликации из лоскутков.
5. Обучать художественному моделированию из бумаги.
6. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.

Развивающие

1.Развивать мелкую моторику рук.
2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.
3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

Воспитательные
1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.

3 год обучения

Образовательные
1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2.Обучать детей владению инструментами и приспособлениями.
3. Научить выполнять швы «козлик», «узелок».
4. Познакомить с техникой бисероплетения.
5. Обучать приемам конструирования поделок из природного материала.
6. Познакомить с приемами художественного моделирования из бумаги.

Развивающие
1.Развивать интерес к истории родного края, его культуре.
2. Развивать творческую инициативу, смекалку.
3. Развивать память, воображение, мышление.

Воспитательные

1. Воспитывать трудолюбие,
2. Формировать коммуникативные способности личности ребенка.
3.Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, полезных различных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста 7 - 15 лет, на 3 года обучения: 136 часов в год, 2 раза в неделю.

Предполагаемые результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся должны

знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

К концу 2 года обучения учащиеся должны

знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготовлять изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны

знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготовлять изделия из бисера.
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- самостоятельно выполнять чеканку;
- контролировать правильность выполнения работы.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1	1	2
2	Работа с бумагой и картоном	6	22	28
3	Работа с тканью	4	30	34
4	Работа с природным и бросовым материалом.	2	30	32
5	Работа с пластилином.	2	30	32
6	Итоговое занятие	4	4	8
		19	**117**	
			Итого	**136**

Содержание программы 1 года обучения (136 часов)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия учащиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

1.Введение (2 часа).

Теория

- *Введение в образовательную программу I года обучения.*
- *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
- *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
- *Соблюдение правил по технике безопасности.*
- *«Из истории происхождения ножниц». Беседа.*

2.Работа с бумагой и картоном (28 часов).

Теория

- *Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».*
- *Беседа «История создания ножниц «*

Практика

- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно - оригами «Лесные мотивы».
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «У озера», «Веселые лягушата», «Полянка»
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

3.Работа с тканью (34 часа).

Теория

- *Прием выполнения швов « через край», «петельный»*
- *Беседа + слайдовая презентация «Чудесная иголка»*

Практика

- Тренировочные упражнения по выполнению швов
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу)
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка» .
- Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткани

4.Работа с природным и бросовым материалом (32 часа).

Теория

- *Беседа «Будь природе другом»*
- *Экскурсия в музей*

Практика

- Конструирование дома для сказочных героев
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок («Автомобиль», «Робот
- Игрушки из пластмассовых бутылок («Ракета», «Фонарик», «Карусель»)

5.Работа с пластилином (32 часа).

Теория

- *Рассказ о глине и пластилине.*

Практика

- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу)
- Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк»
- Лепка по замыслу детей

6.Итоговое занятие (8 часов)

Теория – (рефлексия, анкетирование)

Практика – (выставка творческих работ)

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Лесное царство	16	4	12
3	Чудесные превращения	14	2	12
4	Мукосолье	16	2	14

5	Калейдоскоп цветов	14	2	12
6	Предновогодние хлопоты	10	2	8
7	Глиняная игрушка	16	4	12
8	Выставка детских работ	4	2	2
9	Мыловарение	8	2	6
10	Обережная кукла	14	4	10
11	Роспись пасхальных яиц	6	2	4
12	Роспись ткани	10	2	8
13	Мероприятия, выставки	**6**	2	4
	Итого:	**136**	**32**	**112**

Содержание программы 2 года обучения (136часов)

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

Вводное занятие

Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Лесное царство.

Знакомство с материалами
Осенний букет (аппликация из листьев)
Игрушка из шишек
Гнездышко из веток и соломы
Строим дом. Создание композиции из природных материалов

Чудесные превращения

Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок
Декор бутылки (декупаж, роспись)
Игрушки из спичечных коробков
Мини-сад за стеклом (композиция в стеклянной бутылке)
Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование)

Мукосолье

Как приготовить тесто. Основные приемы работы. Лепка кукольных пирогов
Лепка цветов, животных
Лепка домовенка
Лепка совместной композиции по мотивам сказок

Калейдоскоп цветов
Знакомство с полимерной глиной, инструментом, приемами работы
Цветные бусины, смешивание цветов
Украшения из бусин
Кошки-мышки
Корзинка с цветами
Рамка для фотографии
Предновогодние хлопоты
Символ года (лепка из полимерной глины)
Мастерская елочных украшений
Глиняная игрушка
История и символика игрушки. Пробная лепка из глины, техника работы
Игрушка "Берегиня" (лепка, роспись)
Игрушка "Медведь" (лепка, роспись)
Игрушка "Тяни-толкай"(кони)/ (лепка, роспись)
Лепка совместной многофигурной композиции по мотивам крестьянской жизни
Выставка-конкурс. Подведение итогов
Выставка детских работ
Мыловарение
Знакомство с материалами, процессом изготовления. Техника безопасности
Мыло "Шоколад"
Мыло в форме цветка
Упаковка и оформление подарка
Обережная кукла
Знакомство с обережными куклами. Поморские обережные куклы. Народные верования и традиции.
Кукла "Ангел-хранитель"
Кукла "Веснянка"
Кукла "Колокольчик"
Кукла "Капустка"
Кукла "Крупеничка"
Роспись пасхальных яиц
Роспись ткани
Знакомство с акриловыми красками. Техника нанесения.
Шитье заготовки сумки-мешка под сменную обувь
Роспись сумки
"Разрисуй футболку к лету"
Мероприятия, выставки.

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов

1	Введение	2	2	4
2	Работа с бумагой и картоном	2	18	20
3	Работа с тканью, мехом	10	45	55
4	Художественное творчество	2	10	12
5	Работа с бисером	2	18	20
6	Работа с природным материалом	2	18	20
7	Итоговое занятие	2	3	5
		22	**114** **Итого**	**136**

Содержание программы 3 года обучения (136часов)

В третьем уровни абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Учащиеся обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

1.Вводная беседа (4 часа).

Теория

- *Введение в образовательную программу 3 года обучения*
- *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
- *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
- *Соблюдение правил по технике безопасности.*

Практика

- *«Бабушки-рукодельницы». Беседа с участием бабушек обучающихся, выставкой их работ.*

2.Работа с бумагой и картоном (20часов).

Теория

- *Профессия дизайнера.*

Практика

- Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета)
- Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями)

- Аппликации по желанию детей

3.Работа с тканью, мехом (55 часов).

Теория

- *Из истории мягкой игрушки.*
- *Знакомство с профессией портной.*

Практика

- Техника выполнения швов «козлик», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок»
- Изготовление настенного кармашка для мелочей
- Технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок»

4.Художественное творчество (12 часов).

Теория

- *Изобразительный материал – пастель.*

Практика

- Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения
- Работа пастелью: «Зимний пейзаж» , « Весенний цветок» , «Лунная дорога» ,работа по замыслу

5.Работа с бисером (20 часов).

Теория

- *Знакомство с материалом, беседа "Родословная стеклянной бусинки", показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.*

Практика

- Пробные плетения
- Плетение колец
- Плетение браслетов – «фенечек» из бисера

6.Работа с природным материалом (20часов)

Теория

Охрана окружающей среды в Мамадышском районе.

Практика

- Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»
- Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др
- Изготовление коллективной поделки по замыслу

7. Итоговое занятие (5часов).

Теория

Рефлексия, анкетирование

Практика

Выставка творческих работ

Литература для учителя:

- Виноградова Е.“Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
- Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
- Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Гусева Н. Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
- Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
- Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
- Канурская Т .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
- Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
- Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
- Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008.
- Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 1990.
- Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
- Петрунькина А.“Фенечки из бисера”.М., Кристалл, 1998.

Литература для обучающихся

- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Гусева Н.“365 веничек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.